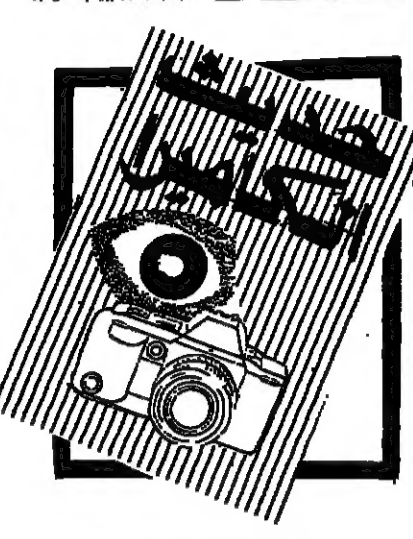




□ أعداد - مكتب الجزيرة - مكة المكرمة



9



العمارة الإسلامية

لا أريد بملابس الاعراس
تلك الملابس التي ترتديها
العروس ليلة زفافها بالرغم

لا أدري من أين جاءت ألي
مجتمعة بدعة أن المرأة إذا
حضرت زواجاً بفستان لا
يجوز لها أن ترتديه في زواج
آخر ولو كان بعده ليلة
واحدة والا فلو قيل لها من
بنات جنسها إذ سيصنعها
بأنها مسكينة فقيرة وسيتألفها
من الأوصاف ما لا طاقة لها
به، ويتساقى في التثاقل وفي
الخوف من المتعلمة وغير
المتعلمة - أن كان مقيس
العلم هو الشهادة - .

ان الذين لا يعترفون
هذه المشكلة هم الأزواج
الذين اقترفوا باجنيبات اي
اوروبيات اما غيرهم فان
مقابلتهم في الصيف سيكون
قسط كبير منها ازوجاتهم
ليحضرن الزيجات ويتباهين
بالملابس ويسلمن من الالسة
الحداد، والله في عون من
عنده عدد من البنات.

اعلان

١٢٧-١٢٨

١٢٩-١٣٠

١٣١-١٣٢

١٣٣-١٣٤

١٣٥-١٣٦

١٣٧-١٣٨

١٣٩-١٤٠

١٤١-١٤٢

١٤٣-١٤٤

١٤٥-١٤٦

١٤٧-١٤٨

١٤٩-١٥٠

١٥١-١٥٢

١٥٣-١٥٤

١٥٥-١٥٦

١٥٧-١٥٨

١٥٩-١٦٠

١٦١-١٦٢

١٦٣-١٦٤

١٦٥-١٦٦

١٦٧-١٦٨

١٦٩-١٧٠

١٧١-١٧٢

١٧٣-١٧٤

١٧٥-١٧٦

١٧٧-١٧٨

١٧٩-١٨٠

١٨١-١٨٢

١٨٣-١٨٤

١٨٥-١٨٦

١٨٧-١٨٨

١٨٩-١٩٠

١٩١-١٩٢

١٩٣-١٩٤

١٩٥-١٩٦

١٩٧-١٩٨

١٩٩-٢٠٠

٢٠١-٢٠٢

٢٠٣-٢٠٤

٢٠٥-٢٠٦

٢٠٧-٢٠٨

٢٠٩-٢١٠

٢١١-٢١٢

٢١٣-٢١٤

٢١٥-٢١٦

٢١٧-٢١٨

٢١٩-٢٢٠

٢٢١-٢٢٢

٢٢٣-٢٢٤

٢٢٥-٢٢٦

٢٢٧-٢٢٨

٢٢٩-٢٣٠

٢٣١-٢٣٢

٢٣٣-٢٣٤

٢٣٥-٢٣٦

٢٣٧-٢٣٨

٢٣٩-٢٤٠

٢٤١-٢٤٢

٢٤٣-٢٤٤

٢٤٥-٢٤٦

٢٤٧-٢٤٨

٢٤٩-٢٥٠

٢٥١-٢٥٢

٢٥٣-٢٥٤

٢٥٥-٢٥٦

٢٥٧-٢٥٨

٢٥٩-٢٦٠

٢٦١-٢٦٢

٢٦٣-٢٦٤

٢٦٥-٢٦٦

٢٦٧-٢٦٨

٢٦٩-٢٧٠

٢٧١-٢٧٢

٢٧٣-٢٧٤

٢٧٥-٢٧٦

٢٧٧-٢٧٨

٢٧٩-٢٨٠

٢٨١-٢٨٢

٢٨٣-٢٨٤

٢٨٥-٢٨٦

٢٨٧-٢٨٨

٢٨٩-٢٩٠

٢٩١-٢٩٢

٢٩٣-٢٩٤

٢٩٥-٢٩٦

٢٩٧-٢٩٨

٢٩٩-٣٠٠

٣٠١-٣٠٢

٣٠٣-٣٠٤

٣٠٥-٣٠٦

٣٠٧-٣٠٨

٣٠٩-٣١٠

٣١١-٣١٢

٣١٣-٣١٤

٣١٥-٣١٦

٣١٧-٣١٨

٣١٩-٣٢٠

٣٢١-٣٢٢

٣٢٣-٣٢٤

٣٢٥-٣٢٦

٣٢٧-٣٢٨

٣٢٩-٣٣٠

٣٣١-٣٣٢

٣٣٣-٣٣٤

٣٣٥-٣٣٦

٣٣٧-٣٣٨

٣٣٩-٣٤٠

٣٤١-٣٤٢

٣٤٣-٣٤٤

٣٤٥-٣٤٦

٣٤٧-٣٤٨

٣٤٩-٣٥٠

٣٥١-٣٥٢

٣٥٣-٣٥٤

٣٥٥-٣٥٦

٣٥٧-٣٥٨

٣٥٩-٣٦٠

٣٦١-٣٦٢

٣٦٣-٣٦٤

٣٦٥-٣٦٦

٣٦٧-٣٦٨

٣٦٩-٣٧٠

٣٧١-٣٧٢

٣٧٣-٣٧٤

٣٧٥-٣٧٦

٣٧٧-٣٧٨

٣٧٩-٣٨٠

٣٨١-٣٨٢

٣٨٣-٣٨٤

٣٨٥-٣٨٦

٣٨٧-٣٨٨

٣٨٩-٣٩٠

٣٩١-٣٩٢

٣٩٣-٣٩٤

٣٩٥-٣٩٦

٣٩٧-٣٩٨

٣٩٩-٤٠٠

٤٠١-٤٠٢

٤٠٣-٤٠٤

٤٠٥-٤٠٦

٤٠٧-٤٠٨

٤٠٩-٤١٠

٤١١-٤١٢

٤١٣-٤١٤

٤١٥-٤١٦

٤١٧-٤١٨

٤١٩-٤٢٠

٤٢١-٤٢٢

٤٢٣-٤٢٤

٤٢٥-٤٢٦

٤٢٧-٤٢٨

٤٢٩-٤٣٠

٤٣١-٤٣٢

٤٣٣-٤٣٤

٤٣٥-٤٣٦

٤٣٧-٤٣٨

٤٣٩-٤٤٠

٤٤١-٤٤٢

٤٤٣-٤٤٤

٤٤٥-٤٤٦

٤٤٧-٤٤٨

٤٤٩-٤٥٠

٤٥١-٤٥٢

٤٥٣-٤٥٤

٤٥٥-٤٥٦

٤٥٧-٤٥٨

٤٥٩-٤٦٠

٤٦١-٤٦٢

٤٦٣-٤٦٤

٤٦٥-٤٦٦

٤٦٧-٤٦٨

٤٦٩-٤٧٠

٤٧١-٤٧٢

٤٧٣-٤٧٤

٤٧٥-٤٧٦

٤٧٧-٤٧٨

٤٧٩-٤٨٠

٤٨١-٤٨٢

٤٨٣-٤٨٤

٤٨٥-٤٨٦

٤٨٧-٤٨٨

٤٨٩-٤٩٠

٤٩١-٤٩٢

٤٩٣-٤٩٤

٤٩٥-٤٩٦

٤٩٧-٤٩٨

٤٩٩-٥٠٠

٥٠١-٥٠٢

٥٠٣-٥٠٤

٥٠٥-٥٠٦

٥٠٧-٥٠٨

٥٠٩-٥١٠

٥١١-٥١٢

٥١٣-٥١٤

٥١٥-٥١٦

٥١٧-٥١٨

٥١٩-٥٢٠

٥٢١-٥٢٢

٥٢٣-٥٢٤

٥٢٥-٥٢٦

٥٢٧-٥٢٨

٥٢٩-٥٣٠

٥٣١-٥٣٢

٥٣٣-٥٣٤

٥٣٥-٥٣٦

٥٣٧-٥٣٨

٥٣٩-٥٤٠

٥٤١-٥٤٢

٥٤٣-٥٤٤

٥٤٥-٥٤٦

٥٤٧-٥٤٨

٥٤٩-٥٥٠

٥٥١-٥٥٢

٥٥٣-٥٥٤

٥٥٥-٥٥٦

٥٥٧-٥

ولم أدركه - فبذل لك - أن صاحب
يحتاج إلى منهج آخر في الحوار.
لم أدرك أنه ينبغي له على الحقيقة
الشرعية ولا يبرهن منها !!
قال أبو عبد الرحمن: وقصة
الحاكم الأدبي استطراد من هموم
غضا النفس التاريخية.
قال أبو عبد الرحمن: والعقل الأدبي
الذي تحدث الآن عن بعض عموه
عقل حدائش أصوله الفكية - غير
الشرعية - تأي الاستدلال بالحقيقة
الشرعية في طلب الاستدلال لها.

لهذا يقتصر - بقاءه للجهول -
 قفهم فيستمتع به المسلم إن حرك
 مشاعره الجمالية، ولا يرتفعه غيره
 به إن لم يراه هوممتعا.
 . لهن الإحساس بالجمال هووية
 تترين وتسويكثرة الثقافة.
 والنقاش في التأميل الجمالي لهذا
 الإحساس مع ادیب عالمی اکثر من
 حمار لا یختلف عن النقاش مع الادیب
 المسلم الحمیم.
 نلک ان الإحساس بالجمالی ظاهرة
 إنسانیة مشتركة موجودة بالفریزة
 متفاوتة بالإختصاص والممارسة.

المن عندنا جميلًا بإطلاق، بل قبل
المضمون يثير اهتمامنا حتى لا يكاد
يخفى نفس إشغالنا الشكلي الباهت.
بل يعتبر ذلك الطلاء تسويلا
وتزيينا.
بل يعتبره سنتيات من الأصباغ
تدافع تجاهده مجوز متصالية خدعها
فصح السنين.
ولسان حاله:
يا عجوزًا تصحابي
رحم الله الشبابا

الذي قُتِلَ قلوب البشرية،
ولكن هذا الجمال لا نستمتع به إلا
بشرطه العلمي والخيالي والفكري.
ذلك أن حرية الاستماع به لا تبدأ
تنتهي إلى أبضع القبس، فكان ذلك
الجمال الطبيعي الفاتن - بغير شرط -
ستأرق رقيق على فوهة مراحض!!

قال أبو عبد الرحمن: وما دمت
تحدث عن الحرية والأصول الفكرية
فإن الاختيار الحاد لقيمة له ولا ياقية
الفكرية والكيانية المختارة.
والنعم المختار هو ما يعبر عنه

فليس الفاصل بين الأدبي والمثقف
أن يقول: أنا أخيرت.
ولما الفاصل تصيد الضرورة
والإيجابية التي ألتها حرية التفكير.
الحرية في الفكر لا في الاختيار
السوحي.

سلوك الإنسان حر إذا رعت عنه
عصا السلطان وسلطان القانون.
ولكنه يظل حراً في التمسك
والانزلاق والتمزق دماً مراغماً
للضرورات والثواب.

قال أبو عبد الرحمن: ونكرت فيما

مسرح لحيوه لا يملك حرية في رجوعه
وعنده ومدة بقائه، ووضعية بقائه،
ومخبر - بحرية منقوشة - في سلوكه
ومسارسته ، وتلك الحرية هي
مسؤوليته.

فكل سلوك حر يوافق الفطرة فهو
الالتزام الراشد.

وكل سلوك حر يخيف على الفطرة
فهو الإلصاق الخرقاء.

فالفطرة هي الضميرة الإيجابية
بعد ملك الحرية.

وإن فمِنطق المسؤولية والالتزام
يطرح السؤال الكريم لكل مفضل أو

الطعامي العالمي، ولكنها حطة التصليح
 التعمد.
 ونحن نعرف التصليح المتعمد من
 حكمة الخلافة.
 إذ مثال ذلك هذه الكلمة للرمز
 النقدي: «ك، سابينا،
 يقول: قلت يولد الشعر - الإيقاع -
 من تناقضات!.
 فالعالم كله يتألف من عناصر
 متناقضة.
 قاطني ماضاء، فأنا: الشعر -
 الشعر - الشعر الحق - يصرك

مكشيكيف، تجاه الأخطاء الطبيعية.
فقد كان يقول: إن صدفة (قوة)
تكون أحيانا فنانا رائعا^(٣).

قال أبو عبد الرحمن: فهذا ثانية
فاحفظوها.

والثالثة هذا الشعر الخواجي:
لم أسلك قط هذا الطريق
لقد فقدت بوضحة من يندها؟
بيضة بيضاء نجابت سوداء،
لثلاثة أيام تملكه الحمى،
في الليل كله يعوي كلب.

سمى الأيرين تناقضاً.
فالناتق المنطقي وهو وجود ما
ليس بينهما ثالثاً فالتكذيب لهذا لا وجود
له في كون الله، والعقل مفطور على
انتقائه.
والبرهان التحديي بوجود حالة من
التناقض في الكون بمعنى التناقض
المنطقي.
وأما التضاد في الكون فهو الظاهرة
الكبرى فيه، فهناك - حسب مشاهدتنا
الحسية القريبة - اقتران يجهم أو

قال أبو عبد الرحمن: والشعر ليس من شرطه أن يولد من متضادات، ولكنه يولد منها أحيانا:

فتارة يكون تصويراً لما هو كائن، فهذا يوزن بالقيم الفنية للمدرستين الطبيعية والواقعية.

وتارة يكون استعارة لما ظهر من حكمة التباديل أو ملاحظة على ما خفي من الحكمة بنفس جبري حسي.

فهذا موازنة فكرية دينية لا فنية.

وتارة يكون دعوة أسلوب متناقض

عنة التضاد الكوني ومجاعات
سوداء، وكراسة الشعر البيضاء
والهز الحرف المغمى في سبيل
الكمة متحيرة التضادات فيسلك بغير
قصد، ويكون عاويها راهباً طاووساً، ثم
يموت دون أن يجد البيضة.

ولكن البيضة تتبعه وفاء غذا بها -
يالجئون الفأريه - فارغة !!
وكل ذلك رمز لانحصار الشعر من
واقع الحياة.

قال أبو عبد الرحمن: مقياس الجمال

هوامش صحفية

(١) مجلة العرب والفكر العالمي ١١/١.

(٢) المصدر السابق ص ٥ من مقابلة ما
الطاهر ليجوكويسون ترجمة الدكتور يسلم
بركة.

(٣) المصدر السابق ص ١١ - ١٢.

بها واشرف عليها بنفسي ..
مؤمننا بأن تأمين سلامة
السيرة لا يضمن سلامة باذن
الله فحسب .. وانه يضمن
سلامتي .. وانما كل من
يستخدم الطريق .. بل انني
ارى ضرورة الزام المواطنين
والمقيمين بفحص مركبتهم
ضماناً لسلامتهم ولكن من
خلال تجربتي مع الفحص ..
كونت لدي عدة ملاحظات
اعلم ان بعضها غريبة ..

للفحص ..
ثالثا : تلاحظ ان بعض
اصحاب ورش الصيانة
يجوز ان محطات الفحص
يرفضون اداء اي اصلاح ..
او تغيير بعض قطع الغيار..
الا بعد اجراء الفحص ..
وعلى من تقع مسؤولية
الاشرف على هذه الورش ؟
محمد سليمان احمد
مدير عام الاحماء المؤسسة
للعامة للتأمينات الاجتماعية

هوامشر، صحفية

(مجلة العرب والفكر العربي ١١/١).

المصدر السابق ص ٥ من مقالة ما
سنعر لجاكوبسون ترجمة الدكتور بسام



الجزيرة تسلط الضوء على قضية الأغنام المربوبة ..

لزيادة في أسعار اللحوم والبدائل مثل ..

مصدر مسئولية التجارة: الأغنام المربوبة لم يكن لها أي تأثير على الأسعار .. والأسعار مستقرة

تشكلت عبر هذا الأسطى قضية الأغنام المربوبة .. والمربوبة .. والتشريعية والمخبرية التي أجريت في المملكة وأكدت أصابة تلك الأغنام ببعض الأمراض الوبائية المعدية ..

على الفور كان الرد حاسما من وزارة الزراعة والمياه حيث أمرت بنظر الكثرة تلك الأغنام وحراسا على صحة المواطن والمقيم ..

صعوبة إيجاد البدائل أو تأثر ميزان العرض والطلب من اللحوم وارتفاع الأسعار ..

والله الحمد لم يحدث أي من تلك الأضرار الخاطئة ..

المحرف كان لها هذا الأسطى وحراسا من .. الجزيرة .. على وضع النقاط على الحروف ونحو المواشي وعدد من المواطنين .. وكان محور الأسطى حول مدى تأثير تلك الأغنام المربوبة على الأسواق المحلية ..



جولة / محمد السعيد تصوير / التهامي عبدالرحيم

تاجر مواش :

الأغنام الإستراتيجية

المواجهة حاليا لا تترك .. وخاصة للشفط الطبي المتامل

مواطن : هزاز منع الاستيراد حكيمة .. ويهدف لمصلحة المواطن والمقيم

الوزارة تقوم بجولات مستمرة هذه الأيام على أسواق الأغنام وقد أكدت هذه الجولات ان الأسعار مستقرة حيث ان انقطاع الأغنام الأسترالية لم يؤثر على أسواق المملكة بحكم الوفرة .. كما ان اللحوم المجددة والمبردة تخضع لرقابة دقيقة ..

أراء متطرفة

ويستأنه حديث المسئول من وزارة التجارة انتقلت .. الجزيرة .. ميدانيا في جولة على أسواق الأغنام حيث التقت بعدد من تاجر المواشي وبعض المواطنين والجزائريين وأخذت انطباعاتهم وأراهم عن الأغنام ومدى توفرها في الأسواق ..

وعما اذا كانت الأسعار قد تأثرت بعد إيقاف استيراد الأغنام الأسترالية وكانت اجابتهم متطرفة ..

صحة المواطن اهم

يقول المواطن سعد الناصر: ان قرار المملكة بشأن منع دخول الأغنام التي أثبتت تضرر الفحوصات البيطرية والتشريعية والمخبرية أصابتها ببعض الأمراض الوبائية والمعدية ما هو الا قرار من حق المملكة ان تتخذه لان حكومتنا الرشيدة ايدها الله حرصا على صحة المواطن والمقيم وحماية الثروة ..

الحرس على الصحة العامة وحماية الثروة الحيوانية وراي قرار منع دخول الأغنام المربوبة

قال مصدر مسئول بوزارة التجارة في بدء الأسطى .. الجزيرة .. ان أزمة الأغنام الأسترالية لم يكن لها أي تأثير على السوق المحلية في المملكة سواء ناحية الأسعار أو من ناحية توفر اللحوم ولا تتوقع ارتفاعا في الأسعار ..

اعطيه أن نك ..

يسن التلفزيون من خلال برامجه المتعة الى عرض العديد من البرامج العلمية وذلك في إطار خطته الثقافية .. الا انه ما يلاحظ على البعض من هذه البرامج فهي مدة طويلة على انتاجها وهذا يعني ان الموضوعات التي تناولتها قد تطورت وأصبحت تتابع انتاجها قديمة نوعا ما .. كما قد يؤثر في معلومات المشاهد أو قد يحدث اللبس لدى بعض المختصين في هذه العلوم .. ذلك انه من السهل إعادة فيلم قديم او سلسلة حتى بعد فترة طويلة من انتاجها الا ان إعادة عرض برنامج تعليمي بحاجة الى التأكد من صلاحية معلوماته وإيجاه وعدم تثير نتائجها ..

خصوصيات

عبد السلام الله من السودان الزميل خبير علمي بعد ان تمكن بجزائره ويحل في الزاوية .. السيد وعد الزملاء فنيا بحفل بهذه الفعالية السعيدة .. تهنيتنا وبمباركاته والذين ..

عبد الله بن الهادي احد منسوبي الفعاليات الثقافية بأكاديمية الوطن بملوكة اسماء تهنيتنا وبمباركاته ..

عبد الله بن الهادي احد منسوبي الفعاليات الثقافية بأكاديمية الوطن بملوكة اسماء تهنيتنا وبمباركاته ..

أسعاد وراء الأخبار

السيد بن الهادي

بعد ان قضى اجازته السنوية في جولة خارج المملكة بالسفر الأستاذ ابراهيم السيارى مدير ادارة الوقاية الصحية بامانة مدينة الرياض عمله مطلع الاسبوع الماضي .. بالتوفيق ..

المعزي صريحا

تم في الاسبوع الماضي زفاف الدكتور محمد بن سعد المعري على كريمة الأستاذ محمد بن نجم العروان وقد اقيم حفل الزواج بالرياض وضم الحفل اقارب واصدقاء أسرة العريس والعروسة .. بالرفاء والذين ..

تقدير للموسى

حصل محمد الموسى مدير علم الشؤون المالية والإدارية بمستوصف البستان على شهادة تقدير لما قام به من جهود خلال الاسبوع الماضي ..

أيا الخليل يحتفل

احتفل محمد بن عبدالله أيا الخليل من منسوبي التعليم الفني برفاقه على كريمة المرحوم ابراهيم السعيداني ..

فهد بالجلوية

خلد عبدالعزيز المير تم تعيينه مديرا للتربية الفنية بمدرسة الجلوية بالدمام .. بالتوفيق ..

الراعي الانتصاري

تم في مدينة راس ثنورة عقد قران الشابين محمد علي الانتصاري ويوسف صالح الانتصاري على كريمة خميس الانتصاري وعلى حسين الانتصاري .. تهنيتنا ..

أيها المدرسون .. !!

يعتقد البعض من الأخوة المدرسين بأنه لا يحق لإدارات التعليم نقلهم من مدارسهم الى مدارس أخرى .. ويتعلل هؤلاء الزملاء بأعداد وأهمية لا تستند على واقع .. خاصة اذا كان هذا النقل حقا للمصلحة التعليمية وهذه الأعداد تسعها مع مطلع كل عام دراسي .. وعند ظهور حركات النقل الداخلية التي تصدرها إدارة التعليم .. فهناك أسباب أوجبت تحريك البعض من هؤلاء وأسباب أخرى تتطلب إيجاد نوع من التوازن بين المدارس .. فلماذا المدرس لا يبحث الا عن ذاته فقط وما هو الضرر الذي يصيبه عندما ينتقل الى مدرسة أخرى في نفس مدينته .. ايها المدرسون .. اعتقد بان الفرد منا يجب ان يعرف بان الأشخاص المكلفين بالاعتماد على صدور حركات النقل الداخلية اخوة لنا قبل كل شيء يهمهم الصالح العام .. ويراعون الله قبل كل شيء .. إضافة الى ان لديهم اسما يتشبهون بموجبه قبل يعقل ان تلميذ ادارات التعليم جميع رغبات المدرسين .. وهل يعقل ايضا ان تقوم وزارة المعارف بالضغط على ادارات التعليم بتحقيق رغبة فلان دون الآخر .. اعتقد ايضا بان المدرس له مكانة يجب المحافظة عليها ويجب عليه ان يضحى ويبتعد عن حب الذات .. كل ذلك في سبيل الوطن وفلذات اكباده يهون ..

الطرف الحرير

الاستراتيجية لوجدها فقط .. بل سبق وان أعادت في بداية شهر محرم الماضي ١٤١٠ هـ شحات من اغنام الصومال والحبيشة بعد شهور اصابتها بمرض .. اللسان الأزرق .. والحمى المالطية .. وهذا



أكاديميات ... أكاديميات ... أكاديميات ... أكاديميات

دورات تنشيطية لمعلمي المرحلة الابتدائية بالوشم

شهداء مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحميري

استنفذت ادارة التعليم بالوشم اعتبارا من يوم ١٤١٠/٢/٩ هـ دورات تنشيطية لمعلمي المرحلة الابتدائية ومديري المدارس لمدة خمسة ايام وقد وضعت الادارة برنامجا للتنفيذ يتم كالتالي ..

التربية الاسلامية .. مقر التنفيذ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بشقراء .. اللغة العربية بمدرسة ابي بكر الصديق .. الادارة المدرسية بمدرسة محمد بن عبدالوهاب ..

المواد الاجتماعية بمدرسة عمر ابن الخطاب .. العلوم بمدرسة احمد ابن حنبل ..

افتتاح اشعة المراكز الصحية في البكيرية

البكيرية - مكتب الجزيرة - سليمان السويلمي

رعى امير البكيرية الأستاذ سليمان الصالح الخضير مؤخر الحفل الختامي لانشطة المركز الصحي في المعهد العلمي في البكيرية وقد حضر الحفل وكيل عمادة شؤون الطلاب بجامعة الامام الاستاذ علي الصالح ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية الشيخ سليمان المحمود وروساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلبة وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم رثته الطالب احمد الدخيل الله والي بعد ذلك مدير المركز الأستاذ احمد الراجحي كلمة الادارة

وكان امير البكيرية قد رعى الحفل الختامي لانشطة المركز الصحي التابع للجمعية الخيرية بالبكيرية وقد حضر

تخريج دورة جديدة بمركز ليل بالافلاج

الافلاج - مكتب الجزيرة - سعد عتيق المواش

أوضح مدير مركز التدريب المهني بمدينة ليل بالافلاج .. انه ضمن نشاطات المركز في الدورات الصباحية والمسائية .. فقد تخرج بالدفعة الثالثة في قسم الكهرباء العامة ١٤ متدربا بعد انتهاء برامج التدريب العملية والنظرية بنجاح

هذا وقد استقبل المركز متدربين جديا بالدفعة الثالثة .. بقسم ميكانيكا السيارات والدفعة الرابعة بقسم الكهرباء العامة .. اعتبارا من بداية الشهر الحالي ..





اصالة المافى
روعة الحاضر

في هذه الصورة يتضح لنا
أصالة الماضي وروعة الحاضر في
بريدة جنباً الى جنب وهذا التكامل
يمتزج في كافة المجالات بهذه

المدينة الجميلة حيث، يأخذ أهلها بكل أساليب التطور والبرقي مع تمسكهم واعتزازهم بتراث وتقاليد الآباء والأجداد. فلا حاصر لمن لأماضيه.

المادة

حيما هممت باعداد هذه
الصفحة .. الدنيا صيف .. عن مدينة
بريدة.. غداه القصيم وقلبه
النابض لم اق الا قصوبا في
مناعب .. فهداه المدينة الحلة في
وسطونها الغالي حباها الله بجمال
في الطبيعة ، وعذوبتي في المياه ،
وخسوبي في التربة .. لافخرته في
كل مكان .. حتى ليخيل اني اوقات
تسير .. احدها شوارعها الفسيحة
انك وسطستان تكثف الاشجار ..
وتعطر اصالة الماضي بروعة
والحضار ويصنعون الاشكال لونه
جميلة وجاذبة اسمها «بريدة» ...
اعود للقول مرة اخرى بانني لم
اسب بالبحث لاعاد هذه الصفحة
بقدر ما اخترت في اختيار مايرى
لقراها عن مدينتي التي تزخر
بالكثر مما يجذب السائح ويجعله
علم على وادراك بجمال الطبيعة ،
وسحرها الذي يسلب الالباب ،
ويسبي العقول ، ولا انس ان
اشيد بنجدة الاول بالنطقة
صاحب السمو الملكي الامير
عبدالله بن عبدالعزيز امر منطقة
القصيم والذي وقف خلف كل
انجاز في المنطقة .

عبدالعزیز الدیاسی

روعة التصميم

تخطيط هندسي جميل وطراز
عماري رائع وتنفيذ دقيق . هذا
البنسب به مبنى بلدية بريدة
الواقع على شارع الخبيب في مدينة
بريدة والذي ساعد المسؤولين في
البلدية على تأدية عملهم على الوجه
اللائق حيث تتوفر التجهيزات
جميع التسهيلات في هذا المبنى
الجميل .

نہور جدید

والنخل باسقات لها طلع
خضيد.. الأية ..
اشتهرت بريدة ولزات تشتهر
بزراعة النخل حيث تحوي مزارعها
عشرات الآلاف من النخل
الباسقات ذات التمور الجيدة التي
تميزت بها هذه المدينة التي
ابرزها .. العسكري والبحري
والرئاسة والحلوة والبقعاء
والمكثومي ونوبت سيف والسلج..
ومن المعلوم ان منطقة القصيم
تشارك فيتمتعها منطقة القصيم
والمدينة بهذه الصفة وتحتل الموقع
الوسط بينهما .. ويرتاد سوق
بريدة المركزي العديد من الزبائن
سواءً من بعض دول الخليج
العربي لانتاجه انواع التمور
المفضلة والمثلثة ..

خلال طبعه

حيث انها او معظمها
لاستقري بالماء .

لعله من الطبيعي وانت تسير في
احد طرقات بريدة ان تشاهد شجر
الائل وهو يحيط بك يمنة ويسرة
وسط ارتفاع شاقق قد يتعدى
العشرة أمتار وهذا يدل على العامل
الزمني لهذه الاشجار التي تم
غرسها قبل عشرات السنوات
ولا زالت تحتفظ بخصرتها
وامتدادها وقوتها برغم قلة المياه

حتى لتقاجأ وانت تسير بينها
وكان الأثل قد انطبق عليك ولن
تجد ممراً تسلكه وسيارتك مما
يعطي شكلاً جمالياً لهذه الشجرة
وجذورها التي عاشت مئات السنين
وعاصرت الأبناء والأجداد .

ميادين بريده
مجسمة !

□ مبسات جمالية □

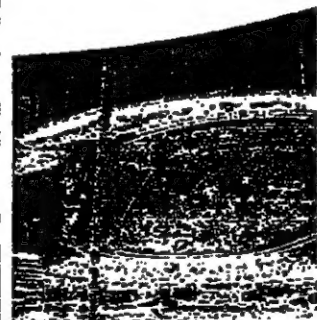
تتسم ميادين مدينة بريـ
جود العديد من الاشكا
جسمات الجمالية والشاللا
ب تقوم البلدية بتنفيذ
ووما الذاتية او تنفذ
مبسات الاهلية والشركات
د اضيفت هذه الاشكا
جسمات جمالاً ورونقا واصبح
المدنية .

شكرا ..
بلدية بريدة



بلدية مدينة بريدة تضطلع
بورها على الوجه الاكمل .. وتقوم
بمهامها وفق الطريق الامثل
والنظافة والتشجير والمراقبة
السلسلة والآتارة والرصف عمت
شملت معظم احياء المدينة
بشوارعها .. فتيحة شكر وتقدير
لجهدا عبر هذه الصفحة ونزفها
المستوفين في البلدية مع امنائنا
هم بدوام التوفيق واستمرار العطاء
جاد .

الرياضة
والشباب



□ الأستاذ الرياضي ببيدة □

انتشرت الاندية الرياضية في
 كافة مدن المملكة ، التي اخذت
 اساليب التطور والري في
 بيئة برودة يوجد ناديا الرائد
 والتعاون والذعان يسيران الى
 جنب من خلال تطور الرياضة
 للمنطقة . وقد شيدت الرئاسة
 لعمارة رعاية الشباب مدينة
 رياضية متكاملة لهذا الغرض حملت
 اسم صاحب السمو الملكي الامير
 سعود بن عبدالعزيز حفظه الله .

دیساک فیہ

■ الفنادق :

٢٢٤٤-٩١
- حمام للسفر والسياحة :
٢٢٢٥٥١٤
- عالم السعودية للسياحة :
٢٢٢٤٨٠٤
■ المستشفيات :

- مستشفى بريدة المركزي :
٢٢٢٢٤٨٥
- مستشفى الملك فهد التخصصي :
٢٢٤-٥٥٨
- مستشفى الصحة النفسية :
٢٢٢٢٣١٥
- مستشفى الولادة والاطفال :
٢٢٢٤٥٩٣
- مستشفى الدين والامراض
الصدرية : ٢٢٤٤٢٠٠

٢٢٢٢٥٩٩٦ فندق سلمان
٢٢٢٢٢٢٩٦ فندق القصيم
٢٢٢٤٨٧٢٦ فندق الديبيعي

■ شركات تأجير السيارات

- الفهد لتأجير السيارات
٢٢٤٣٦٨٤
- ابا الخيل لتأجير السيارات
٢٢٢٢٢٤٤
- البعيري لتأجير السيارات
٢٨٠-٢٢٢٢

■ وكالات السفر والسياحة :

- الفهد للسفر والسياحة :
٢٢٤٤٤٧٦
- القصيم للسفر والسياحة :

رجل القيم الأول.. وعقد من الزمن..



تطور مذهب .. وتقدم شامل ..
وإنجازات متلاحقة .. وشايعين
متتالية حطيت بها الخلقه بفعل
من الله تعالى ثم بفعل الجهد
الذوقى، والسعي المستمر من قبل
سيفه، فخلق الله حتى جعل من خلقه
القصيم تتجمل .. ففكرات شامة
ومدرسة في طريق الرقي
والتقدم .. في هذا العصر الزاهر
بقيادة خدام الحرمين الشريفين
أبي عهده الامين .. فنهيناك يا
ابن القصيم حبب وخلص
ابناء القصيم، وهينا القصيم
وأيتنا .. بـرجل ملك يا ابا
عبدالعزیز عبد الرحمن الفراج

آیت تَذَكُّرٌ هَذَا الْمَسَاءُ

<ul style="list-style-type: none"> - حقيقة الموطن غرب بريدة . - القويطن : جبل يقع شمال شرق بريدة بجوار شركة اسمنت القصيم تصب منه المياه تلقائيا ويصفه مستمرة منذ امد طويل . - المزارع القريبة من بريدة مثل المزارع الرائعة الجمال في الجنوب غرب بريدة . - الرمال الذهبية المحيطة في بريدة من مختلف الجهات . - حقيقة العقليات بجوار سوق المشايخ . - حقيقة الشلال حي الصفراء . 	<ul style="list-style-type: none"> - حقيقة الملك عبدالعزيز جنوب بريدة . - حقيقة الكونيتش . - حقيقة حي الملك فيصل غرب بريدة . - حقيقة غرب بلدية بريدة . - الحقيقة الواقعة غرب الاستاد الرياضي . - الحقيقة الواقعة شمال الاستاد الرياضي . - حقيقة في التعليم . - حقيقة دوار الهدية على طريق الرياض القديم . - الاستراحات الخضراء بطريق الزلفي . 	<ul style="list-style-type: none"> لعل السائح لا يفتأ ابن سيديب في بريدة وانما يفتأ في الاختيار بين العديد من المواقع الجذابة التي تتسم بجمال وروعة الطبيعة ولعل من أبرزها : <ul style="list-style-type: none"> - التقيب : تشييد البيت الكسوي وهو رمز مياه يتسم بعمودية الماء وثقافته ويقع الى الشرق من بريدة . - العود والطليم : ويتمان بكثرة اشجار التخليل ويقع شرق بريدة . - منتزه بريدة العام في شمال بريدة . - حقيقة مركز الملك خالد الحضاري بجوار برج مياه بريدة .
--	--	--



حياكم الله في بريدة



فحياكم الله في بريدة هذه
 الجملة يتميز بها أهالي بريدة
 وينظرون في تجارة كل زائر أو سائح
 لذيتهم، وهم لا يتكلمون بالتقوية بها
 أو مجرد نطقها وإنما يطبقونها
 ويحسسونها واقعاً وأصلاً وذلك
 بدعوة الزائر إلى تناول القهوة
 العربية التي تجسد ربات البيوت
 اللقنن في أعدادها مع بعض مما
 تجود به أرض بريدة من أطيب
 أنواع التمريض وهذا مما يلاحظ عليه
 بالعامية .. «القهوة» ..

المحاضر الانجليزي كين ريدن في حديث له «الملحق» :

جهود الأمير فيصل بن فهد واضحة وملحوظة في تطوير الرياضة السعودية

ارتفاع مستوى الكرة والتحكيم بالملكة يسيران جنباً الى جنب



ريدن حديث له «الملحق» قوله: «انني اشكر جميع المسؤولين في رعاية الشباب بالملكة وعلى رأسهم سمو الأمير فيصل بن فهد وأعضاء لجنة الحكم بجميع الحكام المشاركين في الدورة على الحفاوة التي يجدها خلال تواجدني بالملكة».

من خلال اتساع قاعدة التحكيم بالملكة، وقد لاحظت ذلك خلال اشتراكي في لقاء المحاضرات في دورة الطائف والباحة وما حصل بينهما من قفزة هائلة في الكم والكيف.

الرياض - عبدالرحمن الزيد
غادر الملكة صباح يوم الخميس الماضي المحاضر الانجليزي الدولي كين ريدن بعد ان شارك في لقاء المحاضرات على الحكم المشاركين في دورة صال الأولى التي اقيمت في اللياحة خلال الفترة من ٢٧ صفر وقد تحدث المحاضر الانجليزي كين ريدن (الملحق) فقال: «بان الكرة السعودية تشهد تطوراً ملموساً وملحوظاً من خلال الانجازات التي حققتها وقد تابعت فوز المنتخب السعودي بكأس اسيا في سنغافورة وقطر كما ايضا شامتت فوز منتخب الملكة للناشئين بكأس العالم بسلكتنداء».

وقال: «ان ارتفاع مستوى التحكيم في الملكة احدى عوامل ارتفاع مستوى الكرة لان مستوى الحكم واللاعبين يسيران جنباً الى جنب».

وقد اشداد كين ريدن بجهوده وسمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرياضة الشباب في رفع مستوى كرة القدم السعودية.. وقال: «ان سموه يثق خلف انجازات الرياضة السعودية وقد حملني رئيس الاتحاد الانجليزي تحيات الخاصة لسمو الأمير فيصل بن فهد شخصياً».

كما اشداد بالنجاح الكبير للمملكة في تنظيم نهائيات كأس العالم للشباب الخامسة حيث قال: «ان جميع المشاركين قد اكدوا نجاح الملكة وهذا ليس بغريب في ظل تواجد مثل هذه المنشآت الصالحة بالملكة والكوادر الادارية والفنية السعودية المؤهلة» كما اشداد كين ريدن بتطور مستوى التحكيم في الملكة سواء على المستوى العربي او الدولي.. وقال: «ان جهود لجنة الحكم التي يراسها الاستاذ عبدالرحمن البهام وبقيته زملائه أعضاء اللجنة واضحة وملحوظة

كبار لثة في مواجهة شبابها

من / علي الاحمدي.
في إطار استعداداتها للمشاركة القادمة وتقبل مساء اليوم على صالة الدوحة بالرياض منتخبنا الوطني الاول لكرة السلة الذي يستعد حالياً للسفر الى الصين للمشاركة في البطولة الاسيوية الخامسة عشرة، مع منتخبنا الوطني للشباب الذي يستعد في الاخر للمشاركة في البطولة الخليجية الثالثة للشباب والمقرر لها ان تقام في قطر.

يأتي المنتخبان في مباراة تجريبية سوف تتكرر مساء غد ايضا على نفس الصالة ويسعى المنتخب الاول من خلالها للتأكد من اوضاعه الفنية بعد ان استغنى عن اثنين من أبرز عناصره «الشرقي» و«الكريني» واستعان باللاعبين «اسعد» و«علي» و«السحاني» نية عليهم.

الخليج يسر امام الرشيد

الرباط - المنتخب. اقيمت أمس الاول الخميس في الرباط ثلاث مباريات في إطار بطولة كرة اليد الثالثة عشرة لاندية العربية بطولة الدوري وفي أبرزها حقق السيلية الكرويتي فوزاً كبيراً على النجم الساحلي التونسي بـ ٢٨ هدفاً مقابل ١٧ في المجموعة الأولى.. الشوط الاول ٧/١٥

ويبرز لاعبو السيلية بلياقتهم البدنية العالية ومجملتهم المرددة السريعة وتعبيراتهم الطويلة. وكانت مباريات المجموعة الأولى افتتحت مساء الأربعاء حيث فاز الرباط البيضاوي المغربي على الشباب المثلج الليبي ١٨/٢٢ وفي إطار المجموعة الثانية فاز الرشيد العراقي على الخليج السعودي ٢٠/٢٤ الشوط الاول ٧/١٢ وكذلك بورسعيد المصري على الاهلي الاماراتي ١٨/٢٤ الشوط الاول ٩/١٢



٤ صفحات
إشراف
خلال الدلالة



ساعة بطولة كأس فلسطين كركوك - مودع الجزيرة - ابراهيم الشهباني

استعدنا اننا لم نسته وتوتنا كيرة في نجومنا

مباراتها أمام الإمارات الى الساعة والنصف بدلا عن الخامسة.. وقد جاء الاعتذار نتيجة ظروف الجدول والمثيت بالوقت والازمنة وكان وفد الملكة قد تقدم بهذا الطلب لكونه المنتخب الوحيد الذي لعب مبارياته في الخامسة التي تصاحبها حرارة شديدة.

ايضا اعتذرت اللجنة لرئيس الوفد المغربي عن ما نشر في إحدى الصحف التي اكدت عدم قانونية سن نجوم هذا المنتخب.

وقد راس الاجتماع الاستاذ/ عبدالرحمن البهام رئيس لجنة الحكم في البطولة وعضو اللجنة الفنية نيابة عن الاستاذ/ عثمان السعد أمين الاتحاد العربي.

كؤوس لنجوم البطولة

قررت اللجنة المنظمة تقديم كؤوس تقديرية للافضل لاعب في البطولة واللاعب المثالي والفريق المثالي والهداف البطولة والى احسن حارس وهذا الاستفتاء سيشارك فيه الاعلاميون الذين يشاركون في تغطية هذه البطولة.

جبرتي جاهز

الاصابة التي لحقت بنجم منتخبنا جبرتي الشمراني خضعت في اليومين الماضيين الى علاج مكثف على شرفه شفيقت الاصابة تماما واصبح جاهزا للمشاركة في مباراة الغد امام قطر.

منتخبنا الاقل اهدافا

لا زال منتخبنا هو اقل الفرق بخلا لاهداف في مرماه اذ لم يلج مرماه سوى هدف واحد سجل في مباراة المنتخب البحريني ومقابل ذلك لم يحرز مهاجمو المنتخبين الكرويتي والارمني اي اهداف لهما في هذه البطولة.

٤٣ هدفا في ٢٦ مباراة

بلغت نسبة الاهداف التي سجلتها الفرق في مباريات الادوار التمهيدي التي بلغت ٢٦ مباراة ٤٣ هدفا كانت اعلى نسبة اهداف في المجموعة الثانية التي سجل فيها ١٩ هدفا بينما سجلت المجموعة الثالثة اقل نسبة اهداف اذ لم يسجل مهاجموها سوى خمسة اهداف وصعد منتخبنا منها اربعة اهداف.

المغاربة.. الاكثر تواجدا

جمهور الفريق المغربي هو الاكثر حضورا وتواجدا داخل الملعب بعد الجماهير العراقية بالطبع وتتواجد الجماهير المغربية بفعالية مساندة فريقها. سعد توفيق: العراق والمغرب هما الافضل مدرب المنتخب الفلسطيني سعد توفيق يؤكد بان المنتخبين العراقي والمغربي هما افضل فرق البطولة وهما الاقرب لكأس البطولة.. لان مستواهما هو الافضل بالمقارنة بالفريق الاخرى.

الروحي: الهدف قبل الاهداف

مهاجم منتخبنا خالد الروحي الذي بدأ يترافق مع هدف البطولة علاه كاظم يقول بان حصوله على لقب الهداف لا يعني على الاطلاق لان تفكيره ليس في الحصول على اللقب بقدر ما يهدف الى ان يحتفظ باللقب بالطلب بالحصول على كأس هذه البطولة.



تحفظ على الاسباب التي دفعته الى قول ذلك.. واشارت بقول: ان الشيء الذي يترقبه هو ان يحصل المنتخب السعودي الى المباراة النهائية لكأس البطولة لانه فريق مريح ومؤهل لذلك ولديه نجوم بإمكانهم السير بالفريق الى المباراة النهائية دون عناء مجهد.

رئيس وفد الإمارات: لقاء أشقاء

رئيس وفد المنتخب الاماراتي تحدث عن اللقاء الذي سيجتمع بين منتخب الإمارات ومنتخب البحرين فقال: ان هذا اللقاء هو لقاء الاشقاء ومن سيحدد المستوى الجيد هو الذي سيلعب بليلارة.. وقال: انه هو شخصيا لم يشاهد المنتخب البحريني ولكنه يشوق ان يكون منتخبا قويا لان مستويات الفرق الخليجية جميعها جيدة وهي افضل فرق البطولة.

المرزا يكرم الاعلاميين

رئيس الاتحاد العراقي السابق والمرزا اقام حفل عشاء يوم أمس الاول للاعلاميين المشاركين في تغطية البطولة.

اجتماع اللجنة الفنية

عقدت اللجنة الفنية ظهر امس الجمعة اجتماعا لها ناقش على ضوءه العديد من القرارات أبرزها تحديد لوائح وأنظمة دور الثانية والدور ما قبل النهائي إضافة الى تثبيت الاوارن في هذه المرحلة.. على النحو التالي:

السعودية - اخضر - ابيض - اخضر. قطر - ابيض - اخضر - ابيض - ابيض. العراق - ابيض - اخضر - ابيض. البحرين - اخضر - ابيض - اخضر. الامارات - ابيض - اخضر - ابيض. المغرب - ابيض - اخضر - ابيض. كما اعتذرت اللجنة لوفد الملكة عن الطلب الذي تقدمت به بتأخير



ذلك ان يشفع له في التغلب على السرب الذي تشق جميع الترشحات لصالحه ليس بالفوز فقط بل تونس بل بكأس البطولة.. وان حدث تعلق لتونس على المغرب سيكون مساهمة البطولة دون شك.. لان الفارق في المستوى واضح جدا فالمنتخب المغربي لا يزال هو الفريق المميز بين المنتخبات الاخرى وبإمكانه ترجمة جهوده الى واقع ايجابي اذا استمر على هذه العروض التي لا زالت محط اعجاب الجميع.. فهو فريق يضم مجموعة نجوم.. تقدم فنانا كروية متمتعة وان كان المنتخب التونسي من أكثر الفرق معرفة بمستوى منتخبات المغرب وهذا يتوقف عليه اشياء كثيرة.. اما ان يقصيه او يتجاوز ويمنحه المفتاح مقدما لكأس البطولة مع تقديرنا للفريق الاخرى التي لا تقاس بمستوى المنتخب المغربي.

تونس - المغرب

يلعب المنتخب للتونسي وهو لقاء أشبه سايركون بلقاء الطرف الواحد فالمنتخب المغربي لا يزال هو أفضل فرق البطولة حيث قدم عروضاً جميلة ومتمتعة.. ومما يميز الفريق وجود نجوم على مستويات عالية جدا وذلك لكونه بمباراة اليوم هو التوقع حدوثه ومع ان المنتخب التونسي قد تصاعد مستواه في المباراة الاخيرة أمام الجزائر إلا ان

المدربون والحكام ورجال الاعلام.. في ندوة

بحضور أمين الاتحاد العربي الاستاذ عثمان السعد عقد يوم الاثنين القادم ندوة تحت مسمى (اشاعة روح المحبة والتضامن في الملاعب الرياضية) يشارك فيها الى جانب السعد الاستاذ مؤيد البديري والاستاذ محمد جميل عبدالقادر وذلك بحضور المدربين والحكام والاعلاميين المشاركين في البطولة.. ويشرف على تنظيم هذه الندوة الاتحاد العربي لكرة القدم بالتعاون مع الرابطة العربية للمصاحفة الرياضية

عبدالقادر: فيصل بن فهد يتحمل العبء الأكبر

أكد الاستاذ محمد جميل عبدالقادر أثناء المحاضرة التي القاها بحضور اعلاميين البطولة بان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي يعمل ويهتم مكثف في موضوع تطوير المصطلحات وتوحيدها وقد ترجمها سموه الى واقع باعتماده على اقامة دورة الملحقين الرياضيين في الأردن.. وأكد عبدالقادر بان سمو الأمير فيصل لا يزال يتحمل العبء الأكبر في موضوع تطوير المصطلحات.

مدرب البحرين: سننجز من الامارات والسعودية

مدرب المنتخب البحريني عيد عبدالقادر قال في حديث غريب بانه يتوقع خسارة فريقه في مباراة اليوم التي ستجرى أمام الإمارات، وقد



فيما يواصل منتخبنا الوطني استعداداته لخوض لقاء قطر غدا الأحد نحو التأهل الى دور الأربعة يعتبر اليوم السبت أول أيام المرحلة الثانية من منافسات بطولة كأس الملحقين الثالثة التي تجري حاليا منافساتها في العراق بمشاركة ١٥ منتخبا عربيا لدرجة الشباب بقي منها ثمانية فرق تتنافس لاجاز لقب البطولة.. ويشهد ملعب الشعب ببغداد اليوم مباراتين الأولى تجمع بين فريقتي الامارات والبحرين.. والثانية بين تونس والمغرب.

الإمارات - البحرين

يلعب منتخب الامارات الذي يقف على صدارة مجموعته منع منتخب البحرين الذي حل في المركز الثاني لمجموعة منتخبنا، وذلك في الخامسة صباحا على ملعب الشعب ببغداد وكلا الفريقين سيقدما ما لديه في هذه المباراة من اجل التأهل الى دور الأربعة وان كان المنتخب الاماراتي الأكثر حظوظا لكونه قد لعب جميع مبارياته على ملعب الشعب إضافة الى ثباته في بغداد على خلاف المنتخب البحريني الذي يلعب للمرة الأولى على الملعب.. وقد تتقل وهو يلعب مباريات هذه البطولة.

يتميز المنتخب الاماراتي بجماعة نجومه ويوجد خط وسط يضم مجموعة جيدة من النجوم.. أما منتخب البحرين فمصادر قوته

التخلص من القشرة

وكرها نهائيا.. وبدلا آثار جانبية..

بلونو هليس

شامبو القشرة الطبي

الوحيد الذي يقضي على القشرة

وتخوي على

مودة ملطفة تمنح شعرك ابريقا ناعما وقمعة لذيذة

بلونو هليس

الشعر الرقيق - الجاف - العادي

بلونو هليس

يستعمل مرتين أسبوعيا

الوكيل العام بالعراق

مستودع اوروبية الشرق الاوسط

Blue Numis

NEW

٤٦٤٤٩٢٨ - فاكس: ٤٠٣٦٨١٢ الرياض

● **عرعر:** يعلن مطر نزال عطشان العنزى عن فقدان جواز سفر رقم ١٠١٣٠٧٦٧١٤ تاريخ ١٤٠٧/١/٢ هـ صادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر .

● مكتب بريدة : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صيدال نجل ابي زايد السامي الحربي مفيدا ان بياقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٧٧١٦٨٧٠ مصدورها بريدة يجيى ممن يعيش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة لحوال مفيد لان حيازته هذه الوثيقة او اخامها او البيع بموتهمها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظم .

● يطن عبدالله سالم محمد العبدالله عن فقد استثماره سيارة كريسيدا جراندي م ٨٥ باسم عبدالحميد سالم محمد رقم ٤١٧٩٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يصلها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

ابراؤ ذمہ

يعلمون / عبد الله محمد الجريد انه انتقل
إلى رحمة الله أبنا / محمد عبد الله الجريد
ويعود كل سنة له أو عليه حق الزكاة
بما عليه شقيقه فيصل على هاتف / ٣٢٤٦٥٢
وهاتف / ٣٢٤٨٤٣٢ خلال شهرين متتابعين
وذلك إيماءاً لزمته
المؤمن العلي القدر له الرحمة والمغفرة .

شقة للتقيل
يوجد في خامسة مساحتها ٢٠٠م التقصيل
بكامل محتوياتها من فرش اتي وطبخ و كامل
التجهيز وكيفيات .. يوجد بجوارها مستشفى
اجبار الشقة ١٥٠٠ ريال سنويا.
للمعاينة الاتصال بمكتب سيف رقم ٥٤٥٥٥٨

إعلان ببيع عمارة

يعلم
مكتب
الشايخ
العقاري
بالتريات
بمخاصة ت. ٦٤٣٣٧٠ - ٦٤٣١٨٥ - مكتب الشايخ.

شركة صيانة السعودية للأمانة المحدودة
تقن لعملها الكرام انها
بصداد اقبال ورشة الشركة الواقعة في
التصميم مقابل النقص الدوري . طريق بريده
عشيرة .
وعلى من لد معاملات مع الورشة منورة
انها ما حاد ١٥ يوما من تاريخ الاعلان
والشركة غير مسئولة عن أي مطالبات
بعد هذا التاريخ في حالة الاستئثار
يرجى الإتصاف على الإدارة العامة
السرياني
هاقن : ٤٧٩٢٦٢٦

يعلى
مكتب
الشايف
العقاري
بالتقريبات

سيارات الجيب
تعلن مؤسسة تطوان الدولية عن بيع سيارات ألماني - وباباني بحالة ممتازة .
العنوان: المزرع شرق حديقة الحيوانات ش علي ابن أبي طالب مقابل بئنة
من الجهة الغربية
تلفون: ٤٧٨٩٩٩٤ - ٤٧٦٥٥٤١ أبو تاييف

مدارس البيان الأهلية
 تفتتح مدارس البيان الأهلية عن صاحبها :
 ١- شرف فتى - لدراسة في التعليم والإشراف
 لانتقال عن خاتمة سنوات .
 ٢- معلمين مرحلة الابتدائي فترة لأقل عن سنتين .
 حي الرضوة - خلف مفوضات لجمعية الطيف - لمؤرخه ١٣٣٢ ١٩١٠

مفادرة نهائية
 تعلقن / **نؤسسة عبد اللطيف العبد اللطيف** فزودنا
 ان مكفولها التركي الجنسية / **فخرى الدين ايسني اوغلو**
 سوف مفادرة المحاكمات بأشيرة مفادرة نهائية.
 خولف سوله اني مملكاتة على المذكره بامورهم الوافدا امو
 المؤسسات مملكاتة المؤسسة هؤلاء اجمع من تاريخه على تليفون:
 ٤٦٥٩٢٦٩ / ٤٦٥٩٣٧٨ / اراض:
 فاني مملكاتات بعد هذا التاريخ من يتبقت البصا... >

مكتب خدمات عامة بالرفي / عبد العزيز آل سعود

أعمال فنية : فرش مكتب ، تجارة ، تنظيف وصيانة دورية .
النظام في : تنظيم علاقات وفللة
القيام به : سيارته لإحضار وتوصيل طلمات . سيارته نقل
ورشة متقلة . سحب سيارات
خدمات أخرى : فلاه كركبات عام ، ومكشاة ، فلاه تركيب إطارات ، تجميل الأوتوال
فصلنا اتصالا باقتناء رقم :
٧٤٩٢١٤٨٤ ، أو ٧٤٩٢٢٢٦٠

لنابع طلباتكم سرعيا

دنا بر وقاصات ارفف مستورعات
وأثاث تموينات

أرفان
للبيع

في حي المزة بالعلية مساحته ٦٩٠
على دائرة شوارع شرقي، شمالي، وغربي
بملاحة الخدمات .

الخاتمة: مكتبة المحمدية / ٤٦٤٦٨٤٦

مكتبة الصياف / ٤٦٥٩٢٦٣ / ابراهيم / ٤٥٧٠٩١

مؤسسة وطنية تجارية
مجمع سكاي
بالرياض
خاص بها، مكون من ٤ فضاء تحتوي على ٢٠ غرف
لنوم وطعام وصالون مؤمنة، أوشير مؤمنة .
وخاصة مع فضاء خاصة منكه حمام، بركة وعلانية فضية
وخطوط الكافيه، ويشترط أن يكون الطبيب على مستوى عالي

فرصة للاستثمار
يعلن عبدالرحمن الصالح البليهي
عن مزرعته
الواقعة في شري
يوجد فيها ستة اجنزة محورية مع كامل معداتها اللازمة للزراعة
المربوحة لبيع غنية في الشراء من احدى مؤسسات الفها والقارية
سيرة هافكا ٣٢٣٢٩١٣ أو مكتب محمد الرقيب بالرافض
هاتف رقم ٤٩١٩٣٢٤
للإتصال والاستفسار عن المزرعة بلالة الزكرة

● **الدوامي :** يعلن فايز يونس محمد مصري الجنسية. عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٢٤ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ صادرة من مرور الدوامي ومجده في ١٤٠٩/٨/٢٥ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور الدوامي .

● **حائل:** تعلن شركة حائل للتنمية الزراعية «هادكو» عن فقد استثمار سيارة أنوبيس كوستر رقم لوحته ٩٠٠٣٤٠٢ حافلة السعودية ٨٧ م يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمور حائل او ارسالها للمدارة العامة للشركة بحائل ص ب ١٠٦ وله الشكر.

● **حائل :** يعلن سيد تجمال شاه باكستاني الجنسية عن فقد مالي : ١ - رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٩١٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١١ هـ صادرة من مرور حائل ، ٢ - فقد استمارة سيارة رقم لوحته ٩٧٨٨٨٤ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور حائل وشكرا .

تعليم الفرنسية

بالمركز السعودي الفرنسي بالرياض (خلف فندق حياة ويني)

- دورات لمدة ٢ و ٨ أسابيع
- التدريس بالطرق السماعية والبصرية
- مجموعات مختصة

تبدأ الدراسة ١٤٠١/٢/٢٦ - الموافق ١٩٨٩/٢/٢٦م

بادروا بالتسجيل من الآن

هناك دورات للأطفال وأخرى لتدريس العربية لغير الناطقين بها

يرجى الاتصال بالرياض ٤٧٦٦٤٣٦

جدة ١٦٢٧٨٧٠٠ للدعاء ٨٣٤٩٥٧٦

تعلن
شركة أمريكية كبرى
عن حاجتها إلى
"خَطَّاطٍ"
على أن يكون حائزاً على الثانوية العامة
وأن يكون قد أتم مقدرتين في دراسة
الفنون الخطاطية أو الجميلة . وأن يجيد
العمل بالخطتين العربية والإجليزية .
ترسل الطلبات إلى عناية السيد / محمد حاتم زهير
ص. ب. ١٣٤٨ ج. ٤١٤١٢ مع كتابة رقم هاتف المتقدم .

المزارعون العرب شمس

وكلاء ومورعون معتمدون

نعلن لزبائننا الكرام عن وصول دفعة من :

١ - أجهزة الري المحورية « **زيماتيك** » .

٢ - مضخات حقن السباد « **سبادات** » ماركة **سي أس إي** .

٣ - مكائن ومولدات الكهرباء ماركة **سينافو** .

نرجو ممن لهم حجوزات التفضل باستلام حجوزاتهم ومن ليس لهم حجوزات الاسراع في حجز الكميات اللازمة لهم .

الرياض: تلفون ٠١/٤٦٤٨٩٠٢ - ٠١/٤٥٤٥٩١٢
 ساجر: ٠١/٦٣٢١٨٢٣ - الخرج: ٠١/٥٤١٠٨٢٣
 الغطاء: ٠٦/٤٤٢١٣٩٤

وظيفة شاعرة

شركة وطنية رائدة في مجال تسويق الأدوية
والسلع الاستهلاكية الصحية ترغب في تعيين

مسؤول تسويي وترتيج
الساع الاستهلاكية الصحية

الشروط :

- شهادة جامعية .
- خبرة في مجال تسويق وترويج السلع
- الاستهلاكية لا تقل عن ٣ سنوات .
- اجادة تامة للغة الانجليزية تحريراً وكتابة .
- السن يتراوح بين ٣٥ - ٤٠ سنة .

الأفضلية للسعوديين أو من يحملون أقامت نظامية قابلة للتحويل
تحويل الطلبات مع مبررة عبرية وصورة السجلات الخاصة بالخدمة
وسجلات الخدمة في موعد أقصاه ١٥ يوماً منه تاريخ
الإعلان إلى العنوان التالي :

ص.ب. ٤٢ بركة ٢١٤١١ - المملكة العربية السعودية
عناية السيد / مرسيد / مرسيد الوائلي

[illegible][illegible]

فرصة لحملة الثانوية التجارية والعامة

يعلن البنك السعودي الأمريكي عن قيامه بدورة
تدريبية في الأعمال المصرفية واجهزة الكمبيوتر وتقوية
اللغة الانجليزية، يعين بعدها المتخرج الذي يجتاز التدريب
بنجاح بأحد فروع البنك المختلفة داخل المملكة.

مكان التدريب : الرياض
تاريخ ابتداء الدورة : ١٤٠٣/٨/٢٠ إلى الخاتمة ١٤٠٣/١٠/١٩م
مدة الدورة : من ٦ إلى ٩ شهور

ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلاً على شهادة
الثانوية التجارية أو العامة ولديه المأتم باللغة الإنجليزية
يحصل المتدرب على مكافأة شهرية قدرها ٣,٠٠٠ ريال سعودي
يعين المتدرب بعد نجاحه في هذه الدورة بالبنك
ويعطى إضافة إلى راتبه الشهري راتبين بدل
سكن وراتب مكافأة سنوية وراتب بدل أجازة إضافة إلى ٣٠ يوماً أجازة
سنوية ، العلاج الطبى حسب أنظمة البنك الداخلية .

تقديم الطلبات
 قسم الطلبات مصحوبة بصور من الشهادة
 الدراسية وحفيظة النفوس وصور من شهادات
 الخبرات العملية والتدريب "إن وجدت" وصورة شمسية مع ضرورة ذكر
 رقم الهاتف الذي يمكن بواسطته الاتصال بصاحب الطلب - وصندوق
 البريد والرمز البريدي - للبنك الحق في الرد فقط على الأشخاص المرشحين
 للدورة ، وآخر موعد لاستقبال الطلبات هو يوم
 ١٤١٠/٢/٢٣هـ الموافق ١٩٨٩/٩/٢٣م

البنك السعودي الأمريكي - الرياض - شارع الطوار - إدارة شئون المواطنين - قسم التوظيف

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank



منطقة الدوادي
ستكتفي من المياه
بعد تشغيل مشروع
الدوادي / عفيف

القناة الثالثة تكشف اللعبة المستعرة..

خلافاً لفنية أدب بن عبد الحميد وعلاء الدين



معهم الضحية الثانية.. وسلامة لعبد الله أولاد! فرقة (دقي يامريكا) تسقط الفنانين السعوديين في كل حفلاته!!

خسر الفنان عبد الحميد عبدالله في الوقت الضائع أجمل الفرص الفنية مع رفيق دربه المؤقت الفنان خالد الشيخ حيث كانت النية تتجه الى دعوة الفنان عبد الحميد للمشاركة في احياء ثلاث حفلات في كل من القاهرة ولندن وجنيف الا ان الفنان الشيخ شطب اسمه من القائمة واحل مكانه الفنان احمد الجيمري الذي شارك في حفل جنيف مع فرقة (دقي يامريكا) الفنانين نبيل شميل وعبد الله الرويشد بالإضافة الى الجيمري والشيخ.

آخر الاخبار تفيد بان هناك خلافاً نشب بين عبد الحميد والفنان خالد علي اثر هذا الخلاف قام فنان كمنجة بسحب البساط من عبد الحميد وتركه وحيداً حتى انه قرر سحب الاالحان التي قدمها لصوت عبد الحميد اذا واصل عناده..

وكانت (القناة الثالثة) قد اشارت الى ان هناك خلافاً حدث بين الاثنين في الامارات في حفلات العين كانت الفرقة الموسيقية (دقي يامريكا) احد اسباب هذا الخلاف مما جعل عبد الحميد يهذهل يخرج من المسرح وهو في حالة نفسية سيئة بسبب رداة العزف وبسبب عدم اتقان العازلين للموسيقى مع العلم ان الفرقة هي التي تصاحب خالد الشيخ في جميع حفلاته..

وما حدث لعبد الحميد عبدالله مع الفرقة سبق ان حدث مع الفنان الطموح محمد عمر في حفلات الطموح محمد عمر في حفلات

عمر بمسقط حيث امر قائد الفرقة العازلين بتغيير مجرى العزف الموسيقي ومخالفة أداء صوت محمد عمر مما جعله يطلب من الفرقة السكوت والفناء بآلة العود.. فقط!!

السؤال هل سعودي عبد الحميد عبدالله الى الملحنين هنا ويغضب كبريائه في مياه البحر ليؤكد ان نجاحه ونجاح أعماله واستمراره في الساحة لن يخرج من إطار الاحلان السعودية للفنانين هنا.

عنوان جديد للمعويين الذبح المتجدد محمد المعويين يطرح بين الحين والآخر عناوين جديدة لبرامج اذاعية جديدة جميعها ترافق النجاح والابداع وذلك لتكامل عناصرها مما يجعلها في استمرارية وبدون توقف..

آخر تلك الابداعات التحضير لبرنامج اذاعي جديد لم يفصح المعويين عن اسمه حتى مرحلة النسخ وبالتالي يخرج سلسا عبر الميكروفون لاذان المستمعين بدون ضجة اعلامية..

البنائي يحتفظ الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناي يقول المقربون منه انه (زعلان) بعد اللقاء الذي اجري مع زميله الاذاعي عبد الله البراك ونشرته الصفحة قبل ايام هذا الزلزل امتد الى التوقف عن كتابة القصيدة بل اعتزله النهائي عن تسويق اشعاره على الفنانين بالقاهرة.

المتنوع الى القاهرة الفنان الشعبي محمد المتنوع يطرح قريبا بالاسواق شريطا غنائيا جديدا يحمل عددا من قصائد الشعراء الشباب الموهوبين من بينهم الشاعر عبدالعزيز المنصب ومحمد الحقياني، متشب المنزلي، ونورة الحويشان.. الشريط سجل بالقاهرة.

البنائي يحتفظ الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناي يقول المقربون منه انه (زعلان) بعد اللقاء الذي اجري مع زميله الاذاعي عبد الله البراك ونشرته الصفحة قبل ايام هذا الزلزل امتد الى التوقف عن كتابة القصيدة بل اعتزله النهائي عن تسويق اشعاره على الفنانين بالقاهرة.

المتنوع الى القاهرة الفنان الشعبي محمد المتنوع يطرح قريبا بالاسواق شريطا غنائيا جديدا يحمل عددا من قصائد الشعراء الشباب الموهوبين من بينهم الشاعر عبدالعزيز المنصب ومحمد الحقياني، متشب المنزلي، ونورة الحويشان.. الشريط سجل بالقاهرة.

البنائي يحتفظ الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناي يقول المقربون منه انه (زعلان) بعد اللقاء الذي اجري مع زميله الاذاعي عبد الله البراك ونشرته الصفحة قبل ايام هذا الزلزل امتد الى التوقف عن كتابة القصيدة بل اعتزله النهائي عن تسويق اشعاره على الفنانين بالقاهرة.

المتنوع الى القاهرة الفنان الشعبي محمد المتنوع يطرح قريبا بالاسواق شريطا غنائيا جديدا يحمل عددا من قصائد الشعراء الشباب الموهوبين من بينهم الشاعر عبدالعزيز المنصب ومحمد الحقياني، متشب المنزلي، ونورة الحويشان.. الشريط سجل بالقاهرة.

البنائي يحتفظ الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناي يقول المقربون منه انه (زعلان) بعد اللقاء الذي اجري مع زميله الاذاعي عبد الله البراك ونشرته الصفحة قبل ايام هذا الزلزل امتد الى التوقف عن كتابة القصيدة بل اعتزله النهائي عن تسويق اشعاره على الفنانين بالقاهرة.

المتنوع الى القاهرة الفنان الشعبي محمد المتنوع يطرح قريبا بالاسواق شريطا غنائيا جديدا يحمل عددا من قصائد الشعراء الشباب الموهوبين من بينهم الشاعر عبدالعزيز المنصب ومحمد الحقياني، متشب المنزلي، ونورة الحويشان.. الشريط سجل بالقاهرة.

البنائي يحتفظ الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناي يقول المقربون منه انه (زعلان) بعد اللقاء الذي اجري مع زميله الاذاعي عبد الله البراك ونشرته الصفحة قبل ايام هذا الزلزل امتد الى التوقف عن كتابة القصيدة بل اعتزله النهائي عن تسويق اشعاره على الفنانين بالقاهرة.

المتنوع الى القاهرة الفنان الشعبي محمد المتنوع يطرح قريبا بالاسواق شريطا غنائيا جديدا يحمل عددا من قصائد الشعراء الشباب الموهوبين من بينهم الشاعر عبدالعزيز المنصب ومحمد الحقياني، متشب المنزلي، ونورة الحويشان.. الشريط سجل بالقاهرة.

البنائي يحتفظ الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناي يقول المقربون منه انه (زعلان) بعد اللقاء الذي اجري مع زميله الاذاعي عبد الله البراك ونشرته الصفحة قبل ايام هذا الزلزل امتد الى التوقف عن كتابة القصيدة بل اعتزله النهائي عن تسويق اشعاره على الفنانين بالقاهرة.

المتنوع الى القاهرة الفنان الشعبي محمد المتنوع يطرح قريبا بالاسواق شريطا غنائيا جديدا يحمل عددا من قصائد الشعراء الشباب الموهوبين من بينهم الشاعر عبدالعزيز المنصب ومحمد الحقياني، متشب المنزلي، ونورة الحويشان.. الشريط سجل بالقاهرة.

البنائي يحتفظ الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناي يقول المقربون منه انه (زعلان) بعد اللقاء الذي اجري مع زميله الاذاعي عبد الله البراك ونشرته الصفحة قبل ايام هذا الزلزل امتد الى التوقف عن كتابة القصيدة بل اعتزله النهائي عن تسويق اشعاره على الفنانين بالقاهرة.

المتنوع الى القاهرة الفنان الشعبي محمد المتنوع يطرح قريبا بالاسواق شريطا غنائيا جديدا يحمل عددا من قصائد الشعراء الشباب الموهوبين من بينهم الشاعر عبدالعزيز المنصب ومحمد الحقياني، متشب المنزلي، ونورة الحويشان.. الشريط سجل بالقاهرة.

البنائي يحتفظ الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناي يقول المقربون منه انه (زعلان) بعد اللقاء الذي اجري مع زميله الاذاعي عبد الله البراك ونشرته الصفحة قبل ايام هذا الزلزل امتد الى التوقف عن كتابة القصيدة بل اعتزله النهائي عن تسويق اشعاره على الفنانين بالقاهرة.

المتنوع الى القاهرة الفنان الشعبي محمد المتنوع يطرح قريبا بالاسواق شريطا غنائيا جديدا يحمل عددا من قصائد الشعراء الشباب الموهوبين من بينهم الشاعر عبدالعزيز المنصب ومحمد الحقياني، متشب المنزلي، ونورة الحويشان.. الشريط سجل بالقاهرة.

البنائي يحتفظ الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناي يقول المقربون منه انه (زعلان) بعد اللقاء الذي اجري مع زميله الاذاعي عبد الله البراك ونشرته الصفحة قبل ايام هذا الزلزل امتد الى التوقف عن كتابة القصيدة بل اعتزله النهائي عن تسويق اشعاره على الفنانين بالقاهرة.

المتنوع الى القاهرة الفنان الشعبي محمد المتنوع يطرح قريبا بالاسواق شريطا غنائيا جديدا يحمل عددا من قصائد الشعراء الشباب الموهوبين من بينهم الشاعر عبدالعزيز المنصب ومحمد الحقياني، متشب المنزلي، ونورة الحويشان.. الشريط سجل بالقاهرة.

عنة المغني واغنيته المأزومة



الرياض/ عبدالله الحواس
تبني الفنان الشعبي عبدالله الصريح الفنانة الصاعدة المصرية عزة مسعود ككفانة انطلقت في بدايتها مع الصريح حيث كانت الفنانة الصاعدة الاغاني مع خالد انتاجه الجديد وبعد ان سمع الصريح صوت واداء هذه الشابة طلب منها ان تقوم وحدها بالرد خلفه في احدى اغانيه ووافقت على ذلك ويبدأ فقد قدمت اول اغنية لها وحدها دون مشاركة زميلاتها في الكورال معها وبعد ان حققت نجاحا في ادائها في تلك الاغنية طلب منها الصريح ان تستمر على هذا المنوال لتفتي وحدها وتضعها على ذلك ويبدأ بتقديم الحان تتناسب مع صوتها وبالفعل فقد استلمت الاالحان من الصريح وستظهر قريبا للاسواق وفور سماع صوت هذه المطربة الجديدة تسابق اليها كبار الشعراء والملحنين حيث سيتم انتاج تعاوني لها يظهر قريبا مع الفنان محمد المغني والفنان طلال باغر وشاركهما الشاعران سعد عبدالكريم ومحمد

القرني وتجدر الإشارة الى ان الفنانة عزة مسعود خريجة معهد الموسيقى بالقاهرة وتعمل حاليا بفرقة الموسيقى العربية التي تقدم عروضها الفنية بشكل متتابع في كثير من المناسبات والفنانة عزة مسعود تملك صوتا جميلا واداء سليما يؤهلها للاستمرار في هذا المجال وسيكون لها صدق اوسع بعد انتشار انتاجها الاخير وخير دليل ادائها الاغنية المشتركة مع الفنان عبدالله الصريح في شريطه الاخير.

المهرجان التجريبي في آخر ايامه

فرقة فنية مسرحية على خشبات المسارح تشهر عن قدرات ومواهب فنية

وتقدمها الفرقة القومية للتشهير، بلو تاليف عواطف نعيم واخراج عزيزي خيون وتقدمها الفرقة القومية للتشهير.

والسليمان، تاليف الدكتور عقيل مهدي ومن اخراجه وتقدمها كلية الفنون الجميلة بالعراق. وشاركت سوريا بثلاث مسرحيات في:

● برج الصمام الجديد من اخراج د. رياض عصمت وتقدمها فرقة مركز ايماء دمشق.

● الاختيار من تاليف ندى الحمصي واخراج د. رياض عصمت وتقدمها فرقة الحجرة المسرحية.

● الضاريان على الآلة الكاتبة من اخراج د. محمد قارصلي وتقدمها فرقة الصورة المسرحية.

● وقدمت تونس في المهرجان مسرحيتين هما:

● حاضر والنبالة من تاليف توفيق الجبالي واخراج جون بول ادفون لفرقة التياترو.

● مسكن في حي السيدة تاليف رجاء بن عمار ومنصف الصاييم ومن اخراج رجاء بن عمار وأن ماري سلامي.

● والسودان ثلاث مسرحيات من اخراج لانعم عبدالله وتقدمها فرقة المسرح القومي.

● من تاليف مصطفى احمد خليفة واخراج محمد السني دفع الله وتقدمها فرقة الاسماء.

● من اخراج عادل حربي وتقدمها فرقة المسرح الطليحي.

وبالإضافة للعروض العربية وعددها ٢١ عرضا، فهناك ٣١ مسرحية مصرية من الفنانين العالم والخاص أهمها:

● شاطرة الزيتون: تاليف واخراج عبدالرحمن عريوس.

● النافورة: اخراج ماهر سليم الملايبي: اخراج ناجي كامل.

● هوم الاخرين: اخراج اميل شوقي.

● يا ريت: اخراج فتحي الكومي.

● الشاطر حسن: اخراج محسن حلمي.

● الجزيرة: اخراج محمد المأمون رنق.

● وماتت النحلة: اخراج د. محمد عبدالمعطي.

● حدوتة قبل النوم: اخراج نادر صلاح الدين عن قصة لحمد احمد بهجت.

● كما قدمت المملكة العربية السعودية مسرحية «السنان الجاهل» تاليف محمد النعيم واخراج سمعان العاني وقد لاقى المسرحية صدى طيبا لدى المثقفين هناك نال استحسان النقاد والجمهور كما قال المظنون السعوديين الاعجاب والتصفيق على ادائهم الرائع وكانوا عند حسن الظن حيث انتشرت قدراتهم على خشبة المسرح اثناء العرضين وهم عبدالعزيز الحماد وعلي ابراهيم ويوسف الجراح وعبدالله السناني وشير الغنيم وراشد الشمراني وسعد الصالح وناصر الغرار ومحمد المنصور.

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

● «الناس والحجارة» من تاليف عبدالكريم برشيدي واخراج هاني هاني

المجزرة

[illegible][illegible]

رقم التفتيش: ٩١٠٥٩٩
 رقم الملف: ١٠٠٠
 قيمة التفتيش: ١٠٠٠ ريال
 آخر موعد لتقديم المستندات واتبع الخطوات: المضافة

[illegible][illegible][illegible]

اعلان

مهنيس ميكرتريكي: عدد واحد
فني تاليفات: عدد واحد
فني كهرباء: عدد اثنين
فني التتويج، عدد اثنين
تعلن ادارة تشغيل ومبيعات المنشآت العسكرية

س م سوارات
هو بصلح الذي ياتي بقرار هو عرض محقق ويستقر
يكون
هو تقديم العرض الى مدير مركز الدفوع والارشاد في
التي تلت الجمعية العامة للجمعية للقرن الكريم بتاريخ
من المحرمين
في اربعاء الموافق
11/7/1410 هـ على ان يقدم العرض داخل حرم
الجمعية

وقررت بالاعتماد على فريق المتابعة والتقييم الميداني
الفرع
وعلى الرغم من الاتصال بالآلية بقرارها على فريق
قبول الطلبات
أو الكتابة على العنوان التالي: إدارة تشغيل وصيانة
البنشآت العسكرية والطاقم - قيادة منطقة غطاف
البنشآت العسكرية - صفاقس - تونس
فجوة الملاحظة: وزارة الداخلية

[illegible][illegible]

اعلان

١) باتم للثلاثة: ٣٣ .
اسم الجهة المانحة: ادارة التعليم بمنطقة حيف .
قيمة المصلحة: ١٠٠٠ ريال .
المنحاة: استكمال استعدادات وحدات العمل
دورة التقديرية الاولى .
مكان ومنه يتلقى المنحاة : قسم المشتريات والمنطقة .

٢) تكثير بنوع افسان جديد اعداد افسان السيرة كفاية
مكتبات الفروع اذ جاء ذات افسان جديد (١٨٠٠٠)
وحدة حرافة .
٣) ان يكون اهل بيته مناهج ومشي على حقا وقد
خسبة حصاده من حصاده .
٤) اهل بيته مناهج ومشي على حقا وقد
٥) ان يكون اهل بيته مناهج ومشي على حقا وقد
٦) ان يكون اهل بيته مناهج ومشي على حقا وقد

[illegible]

١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٨٠٠
١٨٠١
١٨٠٢
١٨٠٣
١٨٠٤
١٨٠٥
١٨٠٦
١٨٠٧
١٨٠٨
١٨٠٩
١٨١٠
١٨١١
١٨١٢
١٨١٣
١٨١٤
١٨١٥
١٨١٦
١٨١٧
١٨١٨
١٨١٩
١٨٢٠
١٨٢١
١٨٢٢
١٨٢٣
١٨٢٤
١٨٢٥
١٨٢٦
١٨٢٧
١٨٢٨
١٨٢٩
١٨٣٠
١٨٣١
١٨٣٢
١٨٣٣
١٨٣٤
١٨٣٥
١٨٣٦
١٨٣٧
١٨٣٨
١٨٣٩
١٨٤٠
١٨٤١
١٨٤٢
١٨٤٣
١٨٤٤
١٨٤٥
١٨٤٦
١٨٤٧
١٨٤٨
١٨٤٩
١٨٥٠
١٨٥١
١٨٥٢
١٨٥٣
١٨٥٤
١٨٥٥
١٨٥٦
١٨٥٧
١٨٥٨
١٨٥٩
١٨٦٠
١٨٦١
١٨٦٢
١٨٦٣
١٨٦٤
١٨٦٥
١٨٦٦
١٨٦٧
١٨٦٨
١٨٦٩
١٨٧٠
١٨٧١
١٨٧٢
١٨٧٣
١٨٧٤
١٨٧٥
١٨٧٦
١٨٧٧
١٨٧٨
١٨٧٩
١٨٨٠
١٨٨١
١٨٨٢
١٨٨٣
١٨٨٤
١٨٨٥
١٨٨٦
١٨٨٧
١٨٨٨
١٨٨٩
١٨٩٠
١٨٩١
١٨٩٢
١٨٩٣
١٨٩٤
١٨٩٥
١٨٩٦
١٨٩٧
١٨٩٨
١٨٩٩
١٩٠٠

[illegible]

١٠٠٠
 ١١٠٠
 ١٢٠٠
 ١٣٠٠
 ١٤٠٠
 ١٥٠٠
 ١٦٠٠
 ١٧٠٠
 ١٨٠٠
 ١٩٠٠
 ٢٠٠٠
 ٢١٠٠
 ٢٢٠٠
 ٢٣٠٠
 ٢٤٠٠
 ٢٥٠٠
 ٢٦٠٠
 ٢٧٠٠
 ٢٨٠٠
 ٢٩٠٠
 ٣٠٠٠
 ٣١٠٠
 ٣٢٠٠
 ٣٣٠٠
 ٣٤٠٠
 ٣٥٠٠
 ٣٦٠٠
 ٣٧٠٠
 ٣٨٠٠
 ٣٩٠٠
 ٤٠٠٠
 ٤١٠٠
 ٤٢٠٠
 ٤٣٠٠
 ٤٤٠٠
 ٤٥٠٠
 ٤٦٠٠
 ٤٧٠٠
 ٤٨٠٠
 ٤٩٠٠
 ٥٠٠٠
 ٥١٠٠
 ٥٢٠٠
 ٥٣٠٠
 ٥٤٠٠
 ٥٥٠٠
 ٥٦٠٠
 ٥٧٠٠
 ٥٨٠٠
 ٥٩٠٠
 ٦٠٠٠
 ٦١٠٠
 ٦٢٠٠
 ٦٣٠٠
 ٦٤٠٠
 ٦٥٠٠
 ٦٦٠٠
 ٦٧٠٠
 ٦٨٠٠
 ٦٩٠٠
 ٧٠٠٠
 ٧١٠٠
 ٧٢٠٠
 ٧٣٠٠
 ٧٤٠٠
 ٧٥٠٠
 ٧٦٠٠
 ٧٧٠٠
 ٧٨٠٠
 ٧٩٠٠
 ٨٠٠٠
 ٨١٠٠
 ٨٢٠٠
 ٨٣٠٠
 ٨٤٠٠
 ٨٥٠٠
 ٨٦٠٠
 ٨٧٠٠
 ٨٨٠٠
 ٨٩٠٠
 ٩٠٠٠
 ٩١٠٠
 ٩٢٠٠
 ٩٣٠٠
 ٩٤٠٠
 ٩٥٠٠
 ٩٦٠٠
 ٩٧٠٠
 ٩٨٠٠
 ٩٩٠٠
 ١٠٠٠٠

	<p>أسعار مخفضة للمسكرة والاصطوانات الكبيرة درهان كاماك بالفرنك بفلس اللون ٢٩٠٠ ريال</p>	<p>الأسماء الموضحة لاشغال المواد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • توصيب محرك ٦ سلندر ١٩٥٠ • توصيب جير بوكس ٩٨٠ • تصفية محرك مع ضغط بالكمبيوتر ١٩٠ • تغيير طقم بخاخات ٩٥ • تغيير فماش الفرامل أمامي وخلفي ٩٥ • ضبط الأنوار إلكترونياً ٤٠ 	<p>أسعاراً مخفضة</p> 	<p>مركز الراجحي الدولي خدمة السيارات الألمانية مجموعة من الفنيين الألمان والبريطانيين ضمن ١٠٠٠ كيلومتر أو ستة أشهر</p>
---	---	---	--	--